CAMÉRA DÔME JOUR/NUIT COULEUR AVEC CAPTEUR CCD 1/3'' SONY SUPER HAD HAUTE RÉSOLUTION ART. 40634

SÉRIE ANALITICS

Lire attentivement cette notice avant utilisation puis la conserver en lieu sûr pour toute consultation future.

Via Don Arrigoni, 5 24020 Rovetta S. Lorenzo (Bergamo)
http://www.comelit.eu e-mail:export.department@comelit.it

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.
N'INSÉRER AUCUN OBJET MÉTALLIQUE À TRAVERS LES GRILLES DE VENTILATION.

ATTENTION

ATTENTION

RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE CAPOT ARRIÈRE. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

SIGNIFICATION DES SYMBOLES GRAPHIQUES

Le symbole de l'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées dans l'appareil pouvant constituer un risque de choc électrique.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de consignes d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

PRÉCAUTIONS

Sécurité

Si du liquide ou un objet solide tombait dans le boîtier, débrancher l'appareil et le faire contrôler par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

S'il ne doit pas être utilisé pendant plusieurs jours ou davantage, débrancher l'appareil de la prise murale.
Pour débrancher le cordon, le saisir par la prise. Ne pas tirer directement sur le cordon.

Veiller à maintenir une bonne circulation d'air pour éviter l'accumulation de chaleur à l'intérieur. Ne pas poser l'appareil sur des surfaces molles (tapis, moquettes, canapés, etc.) ni près de tissus (rideaux, draperies) susceptibles de bloquer les orifices de ventilation.

Des commandes de hauteur et de linéarité verticale, situées sur le panneau arrière, servent à des réglages spéciaux réservés aux techniciens qualifiés.

Installation

Ne pas installer l'appareil dans un lieu extrêmement chaud ou humide, ni dans un lieu excessivement poussiéreux ou exposé à des vibrations mécaniques.

Cet appareil n'est pas étanche.
Son exposition à la pluie ou à l'eau peut l'endommager.

Nettoyage

Nettoyer l'appareil avec un chiffon doux légèrement humide. Utiliser un détergent ménager doux. Ne jamais utiliser de solvants forts, tels qu'un diluant ou de l'essence, pour ne pas risquer d'abîmer la surface de l'appareil.

Conserver le carton d'origine et les matériaux d'emballage pour le transport ultérieur de l'appareil.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

INFORMATION DESTINÉE À L'UTILISATEUR : CE MATÉRIEL A ÉTÉ TESTÉ ET S'EST AVÉRÉ CONFORME AUX LIMITES APPLICABLES AUX DISPOSITIFS NUMÉRIQUES DE CLASSE A, SELON LA PARTIE 15 DES RÈGLES FCC. CES LIMITES SONT CONÇUES POUR FOURNIR UNE PROTECTION RAISONNABLE CONTRE LES INTERFÉRENCES DOMMAGEABLES QUAND L'APPAREIL EST UTILISÉ DANS UN ENVIRONNEMENT COMMERCIAL. CET ÉQUIPEMENT GÉNÈRE, UTILISE ET PEUT ÉMETTRE DE L'ÉNERGIE RADIOFRÉQUENCE S'IL N'EST PAS INSTALLÉ ET UTILISÉ CONFORMÉMENT AU MANUEL D'INSTRUCTIONS, ET PEUT CAUSER DES INTERFÉRENCES NUISIBLES AUX COMMUNICATIONS RADIO.
L'UTILISATION DE CET ÉQUIPEMENT DANS UNE ZONE RÉSIDENTIELLE EST SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER DES INTERFÉRENCES NUISIBLES, AUQUEL CAS L'UTILISATEUR SERA TENU DE CORRIGER CES INTERFÉRENCE À SES FRAIS.

ATTENTION : TOUT CHANGEMENT OU MODIFICATION NON EXPRESSÉMENT APPROUVÉ PAR LA PARTIE RESPONSABLE DE LA CONFORMITÉ PEUT ANNULER LE DROIT DE L'UTILISATEUR À UTILISER L'APPAREIL.

THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE CLASSE A EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

AVERTISSEMENT : Cet appareil appartient à la classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut provoquer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur doit prendre des mesures adéquates.

INSTRUCTIONS IMPORTANTES CONCERNANT LA SÉCURITÉ

1. Lire cette notice.
2. Conserver cette notice.
3. Respecter toutes les mises en garde.
4. Respecter toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquer aucun orifice de ventilation. Installer l'appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des registres d'air, des poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui dégagent de la chaleur.
9. Ne pas éliminer la sécurité de la fiche de terre ou d'une fiche polarisée. Une prise polarisée possède deux broches plates dont l'une est plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches plus une troisième broche de mise à la terre. La broche plate large ou la troisième broche ronde sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consulter un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon électrique pour qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, notamment au niveau des prises, des prises murales et à sa sortie de l'appareil.
11. Utiliser uniquement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser uniquement avec le chariot, le pied, le trépied, la console ou la table spécifiés par le fabricant, ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, procéder avec prudence pendant la manipulation du chariot avec l'appareil pour éviter les blessures dues à un basculement.

13. Débrancher l'appareil en cas d'orage ou s'il doit rester inutilisé pendant de longues périodes.
14. Confier toute réparation à un technicien de maintenance qualifié. Une réparation s'impose si l'appareil a été endommagé d'une manière quelconque : détérioration du cordon d'alimentation ou de la prise, renversement de liquide, dysfonctionnement ou chute de l'appareil.
15. ***ATTENTION - CES INSTRUCTIONS DE MAINTENANCE SONT UNIQUEMENT DESTINÉES À DES TECHNICIENS QUALIFIÉS; POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PROCÉDER À AUCUN ENTRETIEN AUTRE QUE CE LUI EXPLIQUÉ DANS LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION À MOINS D'ÊTRE QUALIFIÉ POUR LE FAIRE.***
16. ***N'utiliser qu'une source d'alimentation certifiée/de classe 2.***
17. Ne pas exposer l'appareil à des écoulements ou des éclaboussures de liquide. Tenir l'appareil éloigné de récipients remplis d'eau (par ex. un vase).

CONTENU

L'emballage contient :

- Caméra dans caisson ---------- 1
- Notice (ce document) ---------- 1
- Kit d'accessoires pour l'installation ---------- 1
- Gabarit de perçage ---------- 1

SOMMAIRE

INTRODUCTION ---------- 6

CONNEXIONS DE LA CAMÉRA ---------- 7

INSTALLATION ---------- 8

RÉGLAGE DE L'OBJECTIF ---------- 9

OBJECTIF AUTO IRIS DC ---------- 10

UTILISATION DE LA CAMÉRA ---------- 10

RÉGLAGE DE LA CAMÉRA ---------- 11

DIMENSIONS HORTS-TOUT ---------- 19

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES ---------- 20

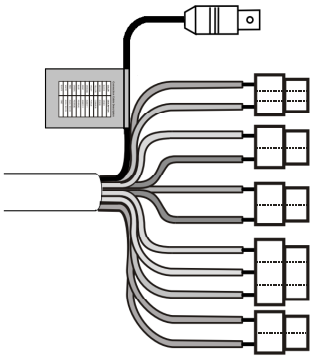
INTRODUCTION

Équipée du capteur CCD Sony Wide Dynamic de 1/3" et d'une fonction de traitement numérique des signaux, la caméra fournit des images d'excellente qualité.

Caractéristiques :

- Capteur CCD Super- HADII PS 960H de 1/3"
- Très haute définition jusqu'à 650 TVL
- 0,4 lux (couleur), 0,04 lux (N&B), 0,001 lux (basse luminosité) à une sensibilité de F1.4
- Obturateur électronique automatique [1/50 à 1/100 000] et obturateur électronique manuel [1/50 à 1/10 000]
- Affichage à l'écran
- Balance des blancs automatique et manuelle
- Prise en charge de la synchronisation externe avec blocage de ligne
- Contrôle PTZ numérique
- Effets numériques (retournement H/V, rotation 180 degrés, inversion, arrêt sur image)
- Réduction du bruit 2D, 3D (DNR Demo)
- Compensation du contre-jour
- Masquage du contre-jour (max. 15 zones)
- Compensation de lumière ambiante excessive
- Plage dynamique étendue (environ x512)
- Méthodes de détection variées (par zone, détection du mouvement, détection des visages, limites, détection d'absence, comptage des passages et des entrées)
- Mode Jour/Nuit (Automatique, Manuel, Externe, Délai filtre).
- Réglages d'alarme variés (durée, répétition, polarité)
- Zones de masquage ou mosaïque (max. 15 zones/polygone à 4 points/transparence)
- Détection de changement de la scène
- Sens-Up (~x32)
- Suppression des pixels blancs
- Contrôle des images (Auto, 1 à 7 sec)
- Protection du système (mot de passe à 4 chiffres).
- Commande de la caméra à distance via RS-485
- Objectif iris varifocal DC F1.4 J&N
- Fonctionne sous 12 V CC ou 24 V CA
- Source d'alimentation certifiée/de classe 2 uniquement

CONNEXIONS DE LA CAMÉRA



Description du câble de connexion	
COULEUR	**Description**
BLANC	24VCA/12VCC
ORANGE	AD KEY
MARRON	MASSE
BLEU	RS485(-)
VERT	RS485(+)
JAUNE	SORTIE ALARMES
GRIS	ENTRÉE DN EXT
NOIR&BLANC	SORTIE DN EXT
NOIR	TERRE
BLEU CIEL	UTP+ (option)
ROSE	UTP- (option)

1) Vidéosurveillance jour / nuit à l'extérieur : sélection du mode jour/nuit d'un appareil extérieur en connectant les lignes de contrôle aux bornes appropriées.

- SORTIE JOUR&NUIT (Noir&Blanc)
  Lorsque le mode D&N est réglé sur "AUTO", une diode IR externe s'allume en fonction du niveau de sensibilité de l'AGC.

Noir&Blanc	Jour&Nuit
Noir	MASSE

5 V/10 mA : DIODE IR

0 V : DIODE IR ÉTEINTE (JOUR)

- ENTRÉE EXTERNE JOUR&NUIT (Gris)
  Le mode JOUR ou le mode NUIT est sélectionné après réception d'un signal d'activation/de désactivation provenant d'un capteur de lumière externe ou d'une diode IR. Le mode D&N doit être réglé sur "External".

Noir	MASSE
Gris	ENTRÉE JOUR&NUIT

Contact fermé : NUIT

Contact ouvert : JOUR

2) Sortie alarme – Niveau TTL

- Les signaux de détection du mouvement sont envoyés par ce port (JAUNE et NOIR).
- L'état actif est configurable.

3) Borne d'entrée d'alimentation

- ROUGE (+) et BLANCHE (-) : Il est recommandé d'utiliser une alimentation CC prenant en charge un courant d'appel de plus de 0,75 A.

4) Commande de la caméra

- VERT : RS 485+
- BLEU : RS 485-

5) UTP (option)

- Sortie du signal vidéo par le câble UTP (BLEU CIEL (UTP+) et ROSE (UTP-)).

MONTAGE

1. Desserrer les quatre vis Torx situées à mi-hauteur à l'avant du caisson et ne pas toucher les vis dans la partie frontale. **Fig. 1**

2. Percer les trous de fixation en utilisant la base du caisson comme gabarit de perçage. **Fig. 3**

3. Fixer le caisson au plafond à l'aide de vis appropriées. Les vis autotaraudeuses M6x35 fournies ne doivent être utilisées que si elles sont adaptées. **Fig. 3**

4. Fermer le caisson à l'aide des vis Torx précédemment desserrées. **Fig. 2**

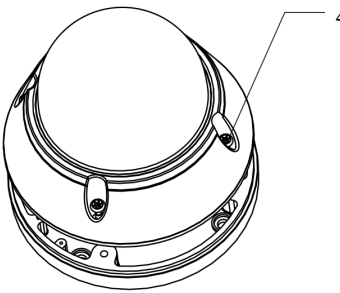


Figure 1

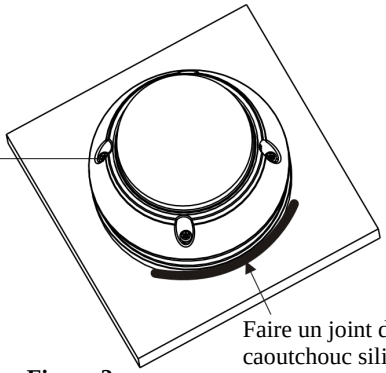


Figure 2

∗L'étiquette est fixée au fond.

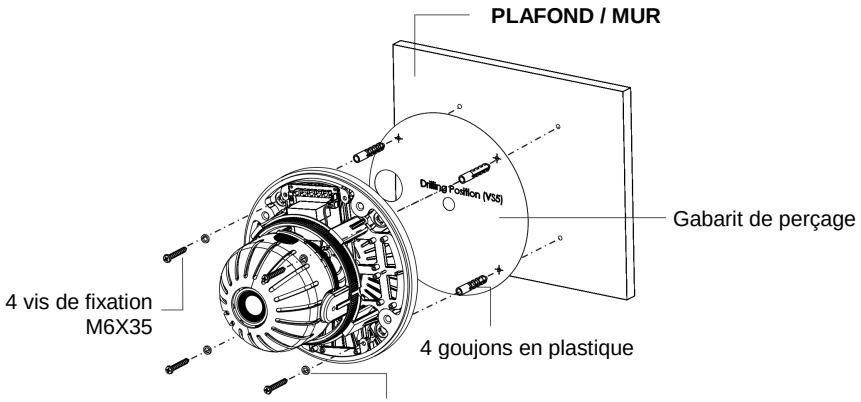
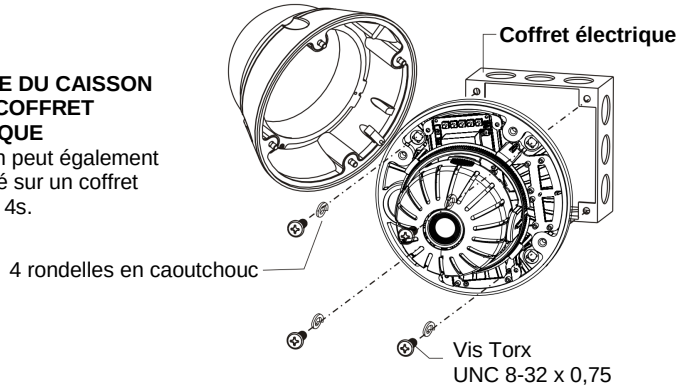


Figure 3

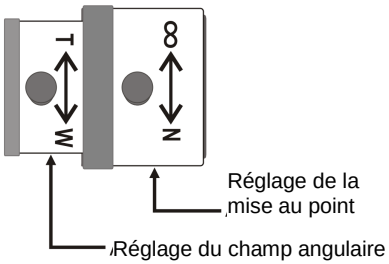
- **MONTAGE DU CAISSON SUR UN COFFRET ÉLECTRIQUE**
  Le caisson peut également être monté sur un coffret électrique 4s.



RÉGLAGE DE L'OBJECTIF

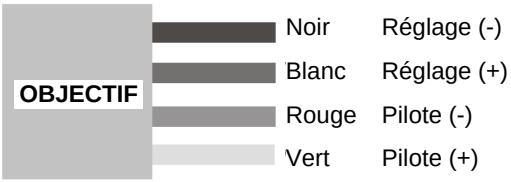
Field of view : Réglage du champ de Télé (T) à grand angle (W).

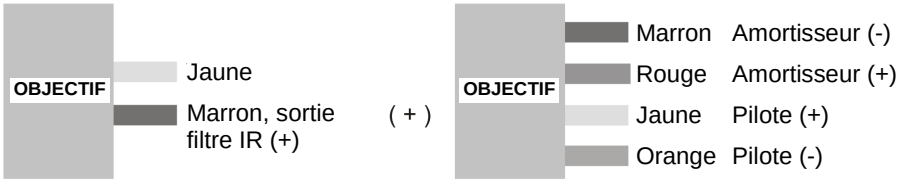
Focus : Réglage de la mise au point de l'objectif de près (N) jusqu'à l'infini.



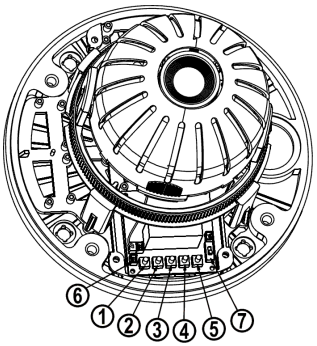
OBJECTIF AUTO IRIS DC

	2,8-12 mm
Taille de l'image	**1/3" CCD**
Longueur focale	**2,8-12 mm 5 %**
Ouverture relative	**1 : 1,4 5 %**
Champ angulaire (Degré)	**DIAGONALE 2,8 mm : 93,9 12 mm : 28,0**





UTILISATION DE LA CAMÉRA



① Bouton Enter (entrée)
② Bouton fléché vers le haut
③ Bouton fléché vers le bas
④ Bouton fléché vers la gauche
⑤ Bouton fléché vers la droite

RÉGLAGE DE LA CAMÉRA

<Balance des blancs>

1) Auto (balance des blancs automatique) : Mode AWB (1800 K à 10 500 K)
2) Push/Hold : Mode Push&Hold.
- Pour trouver le réglage optimal en fonction du niveau de luminosité ambiante, diriger la caméra vers une page blanche et appuyer sur le bouton Enter. Si les conditions ambiantes changent, ajuster le réglage.

3) Mode CRS (Color Rolling Suppression) : diminue l'effet Color Rolling.
- Cette opération prend environ 10 secondes mais peut être interrompue en appuyant sur le bouton Enter.
- Lorsque le mode CRS est activé, les teintes peuvent apparaître moins vives.

4) Outdoor : permet de régler la température des couleurs pour une utilisation en extérieur (6300ºK)
5) Indoor : permet de régler la température des couleurs pour une utilisation en intérieur (3200ºK)
6) FL (Fluorescent Light) : permet de régler la température des couleurs pour obtenir un gain fixe sous éclairage fluorescent.
7) User (balance des blancs paramétrée par l'utilisateur) : permet de régler le gain de rouge ou de bleu.
- R : réglage de la valeur du gain de rouge (0-255)
- B : réglage de la valeur du gain de bleu (0-255)

<Exposition automatique>

1) SHT(s) (obturateur électronique) : sélection du mode d'obturation.
- Auto(1/60 (1/50) ~ 1/100 000, manuel par incréments de 8 à partir de 1/60 (1/50) ~ 1/10 000).

2) FLC (suppression du scintillement) : pour activer/désactiver le scintillement.
3) AGC (contrôle automatique de gain) : contrôle automatique de gain (Off, Low, Middle, High).
4) Sens-Up (obturation lente) : pour régler la vitesse d'obturation la plus lente (x2-x32 et Off).
5) Offset Add : force l'affichage de l'image dans des conditions de faible luminance.

<BLC/WDR>

1) Normal AE : Fonction BLC/WDR désactivée.
2) WDR (Wide Dynamic Range) : Plage dynamique étendue activée.
3) EHLC (Excessive High Light Compensation) : Compensation de la lumière ambiante excessive activée.
- La compensation de la lumière ambiante excessive s'effectue lorsque la pondération côté luminosité élevée est accrue.

4) Auto (Pondération automatique BLC) : Activation de la compensation de contre-jour auto-pondérée.
5) Spot (zone BLC paramétrée par l'utilisateur) : Mesure spot activée.
- Posi(tion) : Mode avec affichage à l'écran (OSD) pour régler la position de la zone de mesure spot.
- Size : Mode avec affichage à l'écran (OSD) pour régler la taille de la zone de mesure spot.

6) Zone (zone BLC préréglée) : mode de zone de mesure fixe (1-9).

<Masquage>

1) Mask : permet de sélectionner la zone de masquage (1-15).

2) Func : permet de sélectionner la fonction de masquage (Privacy, BLM, Both, Off).

- Privacy : masquage d'une zone sur l'écran.
- BLM : masquage du contre-jour.
  - Sélectionner la zone de contre-jour à exclure de l'exposition automatique.
  - En cas de zone très éclairée dans un espace limité tel qu'un garage ou une entrée de station-service, la suppression de la zone très éclairée permet d'afficher clairement les plaques d'immatriculation par exemple.
- Both : activation de la fonction Privacy et de la fonction BLM.
- Off : désactivation de la fonction.

3) Edit : permet de modifier la zone de masquage.

- Lorsque Func n'est pas sur Off, le mode Edit est disponible.
  - Size : permet de régler la taille des zones Privacy et BLM.
  - Posi : permet de régler la position des zones Privacy et BLM.
  - Tilt : permet de régler l'inclinaison des zones Privacy et BLM.
  - Colo : permet de sélectionner la couleur des masques Privacy et BLM (0-14).
  - Transparency : permet de sélectionner la transparence du masque Privacy (3/0-3 par défaut).
  - Mosaic : active/désactive la mosaïque pour les masques Privacy et BLM
  - Adj. Mosaic : permet de régler le niveau de mosaïque pour les masques Privacy et BLM (0-31)

<Détection>

1) Func: permet de sélectionner la fonction de détection.

- OFF : permet de désactiver la fonction de détection.
- Mode de détection du mouvement d'une zone déterminée.
  - Zone : permet de sélectionner la zone de détection du mouvement (Zone1-4).
  - Func : active/désactive la détection du mouvement.
  - Size : appuyer sur le bouton Enter pour modifier la taille de la zone de détection du mouvement.
  - Posi : appuyer sur le bouton Enter pour modifier la position de la zone de détection du mouvement.
  - Link Zoom : permet d'activer/de désactiver la fonction de détection des mouvements avec la fonction D-PTZ (lorsqu'un mouvement est détecté dans la zone, la caméra fait un zoom et se déplace vers le point de détection avec la fonction D-PTZ).
- Motion Trace : active le mode de suivi du mouvement.
  - Suit un objet dans une scène et déclenche une alarme.
- 4) Face Trace : active le mode de suivi d'un visage.
  - Suit un visage dans une scène et déclenche une alarme.
  - Sens Down : une valeur plus basse facilite la reconnaissance des visages (0 à 127).
  - Min Size : configuration de la taille minimale du visage (0 : taille minimale).

Le suivi du visage peut être imprécis.

- Cette fonction permet de délimiter la zone de détection de mouvement à l'aide de pointillés.
  - Set Mine : appuyer sur le bouton Enter pour activer le mode Set Mine.
    < > : permet de déplacer la zone de détection de mouvement à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
    UP Set : réglage de la zone de détection à l'aide du bouton fléché vers le haut.
    DN Clr : suppression de la zone de détection à l'aide du bouton fléché vers le bas.
    ENT : End : appuyer sur le bouton Enter pour déterminer la fin de la limite.
  - Clr All : appuyer sur le bouton Enter pour supprimer la zone de détection.
  - Display : active/désactive l'affichage de la zone de détection.

- Absent : appuyer le bouton Enter pour activer le mode de détection d'absence. Détecte un objet qui apparaît ou qui disparaît de la scène.
  - Sens Down : permet de régler la sensibilité de la détection d'absence (0-255).

Avec une faible luminance, le résultat est imprécis.

Vu que la couleur de l'objet est fonction de l'exposition automatique, la précision du résultat est faible.

Si l'objet est trop grand, la précision du résultat est également plus faible.

- Cross : mode de comptage des passages.
  - Zone : permet de sélectionner la zone de passage à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et la vers la droite (Zone 1, Zone 2).
  - Size : permet de modifier la taille de la zone.
  - Posi : permet de modifier la position de la zone.
  - Direction : permet de sélectionner la direction du passage.
  - Alarm Cnt : permet de régler le nombre de passages avant l'activation de la sortie d'alarme .
  - Reset Cnt : remise à zéro du nombre de passages.

Si l'objet passe trop vite dans les deux zones, le comptage ne fonctionne pas. Dans ce cas, augmenter la distance entre les deux zones ou réduire la taille de la zone.

Si l'objet passe trop lentement, le comptage risque d'être imprécis. Dans ce cas, augmenter la distance entre les deux zones ou réduire la taille de la zone.

Si deux objets traversent une zone au même moment, les résultats risquent d'être imprécis.

- Entrance : mode de comptage des entrées. Lorsqu'un objet passe par une entrée, le compteur augmente.

- Size : appuyer sur le bouton Enter pour ajuster la taille de la zone correspondant à l'entrée.
- Posi : appuyer sur le bouton Enter pour modifier la position de la zone correspondant à l'entrée.
- Alarm Cnt : permet de régler le nombre d'entrées avant l'activation de la sortie d'alarme Le nombre de passages d'alarme correspond au nombre à décompter avant l'émission d'une alarme.
- Reset Cnt : remise à zéro du nombre d'entrées.
-

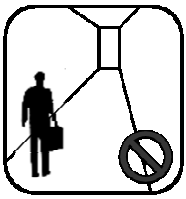
2) Sens Down : permet de régler la sensibilité de la détection de mouvements à l'aide des boutons fléchés gauche/droite.

Les objets qui se croisent ne sont pas pris en compte. / Plusieurs objets en même temps ne seront pas détectés.

Si la caméra est éloignée de l'entrée, **le** résultat risque d'être imprécis.

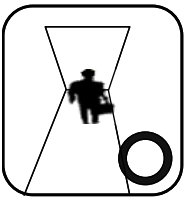
<Image/Réduction dynamique du bruit>

1) Sharpness : pour régler la netteté des contours (0~15).



La distance est trop longue

Plusieurs objets
Des objets qui se croisent



Caméra fixée au plafond
Aucun objet ne se croise
Un objet qui traverse

2) Resolution : pour sélectionner le mode de résolution (Low/Mid/High)
3) 2D-NR : pour sélectionner le niveau de réduction de bruit 2D (0~6).
- 2D-NR : réduction du bruit dans une image.

4) 3D-NR : pour sélectionner le niveau de réduction de bruit 3D (0~31).
- 3D-NR : réduction du bruit dans plusieurs images.

5) DNR Demo : permet d'activer/de désactiver l'affichage DNR Demo à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.

<Effets spéciaux>

1) d-Effect (Effets numériques) : pour sélectionner Bascule/Rotation numérique (Arrêt / Rotation / Miroir / Bascule verticale)
2) Nega : pour activer et désactiver l'affichage en négatif (on/off)
3) d-PTZ (Digital Pan, Tilt, Zoom) : pour ajuster les fonctions Zoom/Panoramique, Inclinaison, Zoom numérique.

- Func : appuyer sur le bouton Enter pour activer/désactiver le zoom numérique.
- Zoom : régler le zoom numérique (0-255) à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
- Pan&Tilt : appuyer sur le bouton Enter pour accéder à la fonction Panoramique & Inclinaison
  - Modifier le panoramique horizontal à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
  - Modifier le panoramique vertical à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
  - Appuyer sur le bouton Enter pour quitter le menu.
- PT Reset (Pan & Tilt Reset) : appuyer sur le bouton Enter pour remettre à zéro le panoramique et l'inclinaison numériques.

4) Freeze : permet d'activer/de désactiver le mode arrêt sur image.

5) Frame Control : permet de sélectionner la fréquence de rafraîchissement de la vidéo. Cette fonction est utile pour réduire la taille des fichiers enregistrés.

- Func : permet de choisir ON/OFF et Auto.
  - Mode Auto : si aucun mouvement n'est détecté, l'image vidéo émise est réactualisée à la fréquence programmée. Si un mouvement est détecté, l'image vidéo émise passe en vidéo temps réel.
  - ON : rafraichissement à la fréquence configurée.
  - OFF : la vidéo en temps réel est toujours affichée.
- Renewal (sec) : permet de sélectionner un intervalle entre deux images.

Lorsqu'un objet commence à bouger, il est possible qu'un court instant manque sur la vidéo.

---

6) ScnChg/Unfoc : pour activer et désactiver la détection d'un changement dans le lieu observé (ScnChg) ou un défaut de mise au point (Unfoc).

- Permet de savoir si quelque chose a changé ou non dans le lieu observé. Détecte des coupures ou des changements dans le lieu observé (projection, écran caméra, modification de la scène...).
- Cette fonction est reliée à la sortie d'alarme.

Par faible luminance, la précision du résultat est réduite.
Dans des conditions de très faible luminance, la fonction ne fonctionne pas.
La fonction ne s'active pas en cas de déplacement d'un objet.

<Réglage du système>

1) Cam Info : affichage des informations de base sur la caméra.

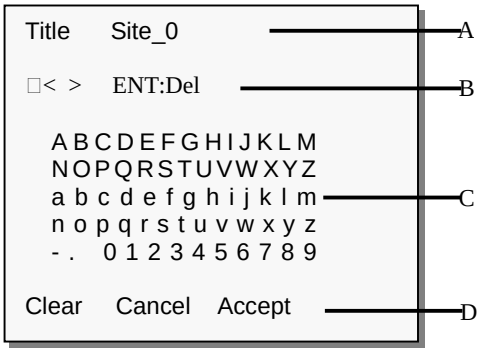
- ID caméra / Débit en bauds / Protocole / Version du logiciel / Type CCD / Type d'objectif

2) Configuration générale

- **System Lock :** verrouillage du système.
  - Lorsque le système est verrouillé (Lock), l'utilisateur doit entrer un mot de passe de 4 caractères.

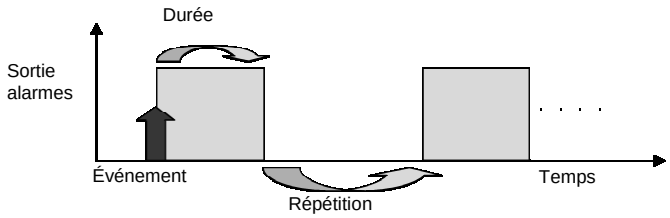
Le mot de passe par défaut est "0000"

- Change PID : permet de modifier le mot de passe administrateur.
  - Déplacer le curseur à l'écran et appuyer sur le bouton Enter pour saisir un caractère.
- Comm (RS 485 Communication) : appuyer sur le bouton Enter pour accéder aux réglages de communication.
  - Cam ID : sélectionne l'identifiant de la caméra (001 - 255).
  - Baud Rate : sélectionne la vitesse de communication série (2400/4800/9600/19200).
  - Protocol : Protocole RS-485 (COMMAND/FASTRAX/Pelco-D/Pelco-D).
- Title : permet de modifier le titre de la caméra.



A. Titre
B. Suppression de caractère
C. Table des caractères
D. Ligne de commande
- Clear : effacer le titre
- Cancel : annuler l'édition
- Accept : enregistrer le titre

- Display : affichage de l'élément choisi.
  - Cam ID : pour activer et désactiver l'affichage de l'ID de la caméra.
  - Title : pour activer et désactiver l'affichage du titre
- Alarme



  - Period : durée de la sortie d'alarme (5sec/10sec/20sec/30sec/1min/5min/Cont.)

- Snooze : répétition de la sortie d'alarme (Désact./5sec/10sec/20sec/30sec/1min/5min).
- Active pol : configuration de l'état de la sortie d'alarme active (Low, High).

- Initialisation système :
  - Cancel : retour au menu principal.
  - Confirm : initialisation de toutes les données (paramètres d'usine).

3) Objectif :

- Iris : DC, vidéo, objectif manuel sélectionné
  - Les objectifs DC et vidéo peuvent modifier la vitesse d'exposition automatique AE.
- Normal AE Ref (Auto Exposure Reference Level) : appuyer sur le bouton Enter pour accéder à l'exposition automatique de référence.
  - Ref Lvl : pour ajuster le niveau de référence de base de l'exposition automatique.
- WDR Ref : appuyer sur le bouton Enter pour accéder au mode WDR Ref.
  - Ref Lvl : pour ajuster le niveau de référence de base de la commande WDR longue durée.

4) LLC (Line Lock Control) : appuyer sur le bouton Enter pour accéder au mode Blocage de ligne (Line lock).

- Func : permet d'activer/de désactiver la fonction Line Lock à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
- Phase : permet de modifier la phase de synchronisation à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite (0~100).

Active uniquement les alimentations CA.

---

5) Pixel blanc :

- Det Exe : appuyer sur le bouton Enter pour activer le mode Start (Démarrer) de la compensation de pixel blanc.
  - ENT to Adj : appuyer sur le bouton Enter pour démarrer la compensation de pixel blanc.
  - Proc : recherche de pixels blancs.
  - Done : recherche terminée
- Det Count : résultat de la détection de pixels blancs.
- Func : permet d'activer/de désactiver la fonction de suppression de pixel blanc à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite.
- Det Level : pour sélectionner le niveau d'appréciation de pixel blanc à l'aide des boutons fléchés vers la gauche et vers la droite (1~16).
- Det View : pour afficher le pixel blanc détecté.

6) Jour/Nuit :

- Mode : pour sélectionner le mode D&N.
  - Auto : le filtre fonctionne automatiquement en fonction de la luminosité.
  - Day : la caméra envoie l'image vidéo en couleur seulement.
  - Night : la caméra envoie l'image vidéo en noir et blanc seulement.
  - Ext : ce menu convertit automatiquement le mode couleur en mode noir&blanc et vice versa, en fonction de l'éclairage à l'aide d'un capteur externe.

- Night Mode : active/désactive B/W Burst
- Delay(s) : permet de régler la durée d'activation du filtre lorsque le mode D&N est réglé sur Auto (1-60 sec).
- D>N Level : permet de sélectionner le niveau selon lequel le mode Day passe au mode Night lorsque D&N est réglé sur Auto (0-15).
- D>N Level : permet de sélectionner le niveau selon lequel le mode Night passe au mode Color lorsque D&N est réglé sur Auto (0-15).

<Menus en bas de l'écran>

Lorsque l'utilisateur accède au menu principal et aux sous-menus, les menus suivants apparaissent :

I. Menu principal (menu en bas de l'écran)
   A. Exit : pour sauvegarder et quitter.
   B. Load : pour charger les paramètres par défaut.

II. Sous-menu (menus en bas de l'écran)
   A. Return : retour au menu précédent.
   B. Exit : pour sauvegarder et quitter.

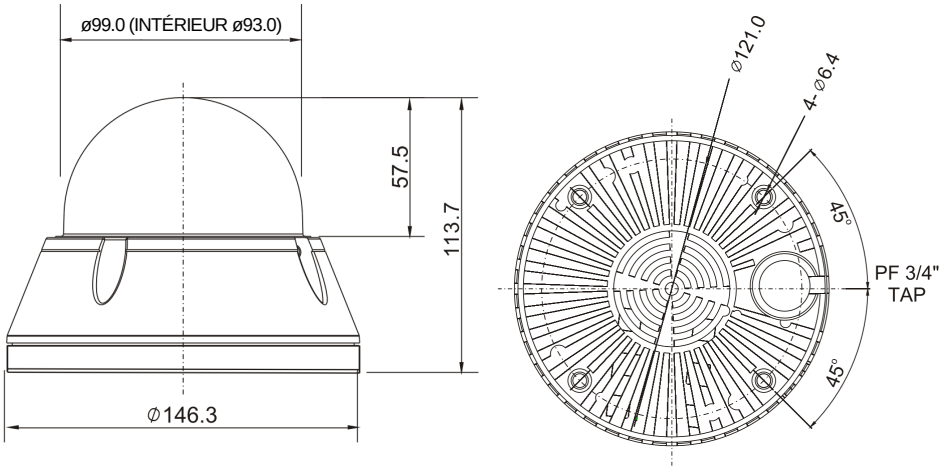
1) Menu Exit :

- Save&Exit : pour enregistrer des valeurs actuelles.
- Exit : pour quitter le menu OSD.

2) Load Default Setup :

- Yes : chargement de la configuration actuelle par défaut et retour au menu précédent.
- No : pas de changement, retour au menu précédent.

DIMENSIONS HORS-TOUT



Taille fenêtre	P.C (LEXAN) anti-chocs de 2,5 mm d'épaisseur Diamètre 10 cm
Entrée du câble	Un trou de 2,5 cm
Poids - Unité : **Avec emballage :**	700 g 960 g

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MODÈLE			NTSC	PAL
Alimen-tation	Source d'alimentation		12 V CC / 24 V CA ± 10 %	
	Consommation		4,5 watts	
Fonc-tions	Capteur		Capteur CCD Super HAD II PS 960H de 1/3"	
	Nombre total de pixels		1028(H)x508(V)	1028(H)x508(V)
	Pixels		976(H)x508(V)	976(H)x508(V)
	Système de balayage		Entrelacé 2:1	
	Fréquence de balayage		15,734 KHz (H) x 59,94 Hz (V)	15,625 KHz (H), 50 Hz (V)
	Système de synchronisation		Interne / Blocage de ligne	
	Définition		650TVL	
	Sensibilité à la lumière		0,4 lux (couleur), 0,04 lux (N&B), 0,001 lux (obturateur vitesse lente)	
	Sortie vidéo		1,0 Vcc (75 ohms, composite)	
	Rapport signal/bruit		50 dB (AGC OFF)	
	Protocole de commande de la caméra		RS485 (Fastrax, Pelco D, Pelco P),Tact switch	
	Objectif		iris varifocal DC 2,8 mm ~ 12,0 mm/F1.4 D&N	
	FONCTIONS	Balance des blancs	Auto / CRS / Push&Hold / Indoor / Outdoor / FL / User	
		Exposition automatique	Auto / Manual Shutter / Flickerless/ Low Light Control / Offset Add	
		AGC	Off / Low / Middle / High	
		Vitesse d'obturation	1/60-1/10 000 (Auto :1/100 000)	1/50-1/10 000 (Auto :1/100 000)
		BLC	EHLC / AUTO / SPOT / ZONE/ BLM	
		Titre caméra	Alphanumérique	
		Affichage	Marche/Arrêt (ID, titre)	
		Réduction dynamique du bruit (DNR)	2D DNR, 3D DNR : Gain Adjust, DNR Demo	
		Jour & Nuit	Auto / Day / Night / Ext	
		Traitement de la vidéo	Contrôle de zone/détection de mouvement/détection de visage/contrôle limite/détection d'absence/ compteur de passages/compteur d'entrées/détection du changement de scène	
		Zone masquée	15 max. (inclinaison, couleur, transparence, mosaïque)	
		Effet	V-Flip / Miroir / Rotation / Négatif&Positif / Arrêt sur image/ Netteté	
		Sense-up	x32	
		Correction netteté	Par pas de 0 ~15 réglables	
		ID Caméra	001~255	

		WDR	WDR: x512 (réglage de niveau)
		Zoom numérique	~ x256(D-Zoom) / D-PTZ Support
		Pixel endommagé	Adj/Done (64 points max.), Affichage des pixels détectés
		Protection système	Verrouillage/Déverrouillage (verrouillage par mot de passe)
		Contrôle des images	Auto, Arrêt, jusqu'à 7 s. (pour réduire la taille des fichiers enregistrés)
		Autres fonctions	Mot de passe administrateur, réglages d'alarme (durée, répétition, polarité)
Con-necteurs & autres	Entrée d'alimentation.		Bornier
	Sortie vidéo		BNC, UTP (option)
	Monture objectif		Monture fixe
	Objectif		Iris varifocal DC 2,8 mm ~ 12,0 mm/F1.4 D&N
	Température de fonctionnement		-10 ºC à +50 ºC
	Humidité de fonctionnement		Moins de 90% SANS condensation
	Dimensions hors-tout		P146 (ø) x 114 (H) / Poids: 700g

Via Don Arrigoni, 5 24020 Rovetta S. Lorenzo (Bergamo)
http://www.comelit.eu e-mail:**export.department@comelit.it**